

# Du kommer Herre til os ind

Lars Hougaard Clausen

Anne Marie Eriksen

The first system of musical notation consists of two staves, treble and bass clef, in the key of D major (two sharps) and 2/4 time. The melody in the treble clef begins with a quarter note D4, followed by eighth notes E4, F4, G4, A4, B4, C5, and D5. The bass clef accompaniment starts with a whole note D3, followed by quarter notes E3, F3, G3, and A3, then a half note B3, and finally a whole note C4.

The second system of musical notation continues from measure 12. The treble clef melody features a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3. The bass clef accompaniment consists of a steady eighth-note bass line: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3.

The third system of musical notation concludes the piece at measure 32. The treble clef melody has a final flourish: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3. The bass clef accompaniment ends with a final chord: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.

Du kommer Herre til os ind  
i dagligdagens pligter  
med et forløst og lutret sind,  
som ingen af os svigter.  
Vi undrer os og ser og tror,  
hvor fuglen letter fra sit spor  
med magt i dine hænder.

Vi går omkring og er så små,  
og kræfterne er svage,  
du giver hat og frakke på  
i disse kolde dage.  
Vi beder dig, om end du ved  
om al vor selvretfærdighed,  
om ly i dine hænder.

Du skænker os den gode fred,  
du ene higer efter  
i ophøjet urørlighed  
med kærlighedens kræfter.  
Vi er dit legeme og blod  
og lever nu i livets flod  
i væld fra dine hænder.