

# Veronika

Lars Hougaard Clausen

Anne Marie Eriksen

The first system of the musical score is written for piano in 2/4 time, with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody is primarily in the right hand, featuring a sequence of eighth and quarter notes, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes.

10

The second system of the musical score continues the piece, starting at measure 10. It maintains the same 2/4 time signature and key signature. The melodic line in the right hand includes some rests and longer note values, while the left hand continues with a consistent rhythmic pattern.

Vejen svandt for dine fødder,  
og kun hos Veronika  
slog dit ansigt sine rødder  
på sin vej til Golgata.

I sit klæde bar hun dine  
ansigtstræk i evighed,  
mens du selv alverdens pine  
bar for vores salighed.

Saligpriset være verset,  
der opsamler dine ord  
i en hellig gral ved korset,  
så du slipper vores jord.

Dine ord i vores hænder  
knæler som en kirke ned  
i den pinsesol, som brænder  
i den første menighed.

Vejen foran dine fødder  
går igennem Golgata,  
hvor du sænker dine rødder  
som et træ, Veronika.